



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ВЫСШАЯ ШКОЛА
РЕМЁСЕЛ

ПРИКАЗ № 12

г. Москва

09.08.2018

Об утверждении форм аудиторных занятий, используемых при реализации дополнительных общеобразовательных программ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемые формы аудиторных занятий, используемые при реализации дополнительных общеобразовательных программ.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор АНПОО «Высшая Школа Ремёсел»

/Автайкин О.Н./



ФОРМЫ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ, используемые при реализации дополнительных общеобразовательных программ

1. Общие положения

1.1. Настоящие формы аудиторных занятий, используемые при реализации дополнительных общеобразовательных программ (далее - формы аудиторных занятий) утверждены локальным нормативным актом Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Высшая Школа Ремёсел» (далее – Организация).

2. Формы аудиторных занятий в Организации

2.1. В Организации установлены следующие формы аудиторных занятий:

- **практическое занятие** – метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у учащихся умений и навыков применения знаний, полученных на лекции, практикуме и в ходе самостоятельной работы;
- **практикум** – основной формой его проведения являются практические и лабораторные работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений (с соблюдением всех методических требований к освоению и реализации каждого этапа работ, даже если известно, что на практике соответствующие требования редко выполняются);
- **лабораторный практикум** — практическое занятие с применением техники, специальной аппаратуры, проведением эксперимента, опыта, исследования;
- **лекция** – это занятия, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы, в зависимости от дидактических задач и логики учебного материала используются вводные, установочные текущие и обзорные лекции, по характеру положения и деятельности учащихся лекция может быть информационной, объяснительной, лекцией-беседой;
- **семинар** – это вид учебного занятия, состоящий из самостоятельного изучения учащимися программного материала и обсуждения сообщений, докладов, рефератов, выполненных ими по результатам учебных исследований под руководством педагога;

- **индивидуальное занятие** – основой является работа педагога с каждым учащимся по очереди и индивидуальная деятельность учащихся;
- **групповое занятие** – одинаковый для всех учащихся учебный маршрут освоения учебной программы;
- **самостоятельная работа** – индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога;
- **зачет** – это специальный этап контроля, целью которого является проверка достижения учащимися уровня обязательной подготовки;
- **просмотр выставочных работ** - ребенок вместе с педагогом готовит выставку своих работ, а потом представляет их: рассказывает, в какой технике выполнен тот или иной рисунок, каковы его композиционные особенности, цветовая гамма и др. теоретические аспекты;
- **видео-занятие** – это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы;
- **викторина** – эффективная форма заключительного занятия по итогам изучения темы или в конце освоения образовательной программы;
- **выставка-презентация** – данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам освоения образовательной программы, в ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимоанализ выполненных проектов, учащиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения;
- **дискуссия** – это форма занятия, которая призвана выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости провести всесторонний анализ каждой из них, а затем и формирование собственного взгляда каждого учащегося на ту или иную проблему.
- **соревнование (конкурс)** – основу данной формы составляют состязания групп (команд) или отдельных учащихся при выполнении заданий, предложенных педагогом;
- **эксперимент** – данная форма занятия преследует, прежде всего, не получение объективно нового результата, а развитие у учащихся умения самостоятельно получать знания - умение учиться, данная форма занятия проводится для углубленного изучения избранной темы, сбора дополнительной информации, модельного решения поставленных индивидуальных и групповых творческих задач;
- **мастер-класс** – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи;

- **презентация** (на основе современных мультимедийных средств) – эффективный способ донести информацию, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции;
- **творческая мастерская** – это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса, которая предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений;
- **тренинг** – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении;
- **художественная мастерская** – предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений, она состоит из ряда заданий, которые направляют работу учащихся в нужное русло, но внутри каждого задания учащиеся абсолютно свободны;
- **художественный совет** – целью занятия является оценка и анализ творческих работ, рекомендации по их улучшению;
- **экскурсия** – направлена на обогащение знаний учащихся, установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами, развитие технических способностей учащихся, их самостоятельности, организованности, воспитание положительного отношения к учению;
- **исследование** – учебное занятие, цель которого достигается опытным путем;
- **игра** – одна из форм аудиторных занятий, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе, способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, особенно важна для учащихся, которые через воспроизведение в игровом процессе заданных действий познают программный материал, игра служит физическому, умственному и нравственному воспитанию учащихся;
- **консультация** – предполагает вторичный разбор учебного материала, который либо слабо усвоен учащимися, либо не усвоен совсем, отсюда основная цель консультации – восполнение пробелов в знаниях учащихся (к такому виду консультаций относятся текущие индивидуальные и групповые консультации по учебному предмету).